



PRÊMIO IBRAMEM DE ARQUITETURA EM MADEIRA 2020

ATA DE JULGAMENTO

Temos a honra de anunciar que recebemos 103 trabalhos nesta edição do **Prêmio IBRAMEM de Arquitetura em Madeira**. Foram 35 trabalhos na Modalidade PROFISSIONAL, sendo 16 Obras Executadas e 19 Projetos, e 68 trabalhos na Modalidade ESTUDANTE.

As **etapas de julgamento** estão descritas a seguir:

1. **Pré-seleção pela Comissão Organizadora:** análise dos trabalhos recebidos quanto à adequação às temáticas propostas para o **Prêmio IBRAMEM de Arquitetura em Madeira 2020**;
2. **Disponibilização do material à Comissão Julgadora:** envio por e-mail aos membros do júri do texto de apresentação com instruções de julgamento, critérios de avaliação constantes do Regulamento (em português, espanhol e inglês), fichas de avaliação e pastas com os trabalhos em PDF;
3. **Pré-seleção dos finalistas pela Comissão Julgadora:** pré-avaliação dos trabalhos pelos membros do júri através da indicação dos finalistas nas fichas de avaliação fornecidas pela Comissão Organizadora (sim = 1 ponto ou não = 0 ponto);
4. **Reunião de julgamento final:** reunião remota online no dia 23/11/2020 às 13:00 (horário de Brasília). Apresentação ao júri dos resultados da pré-seleção por modalidades (pontuação de 0 a 7). Análise conjunta dos trabalhos finalistas para definição dos vencedores e das menções honrosas em cada modalidade.

De acordo com o Regulamento, os **critérios de pré-seleção** foram:

- **Modalidade ESTUDANTE:** Adequação à temática proposta. Foram desclassificados nove projetos em função da não adequação à escala proposta para pequenos equipamentos urbanos (*).
- **Modalidade PROFISSIONAL:** Data de execução e projeto desenvolvido no período de janeiro de 2018 a outubro de 2020. Todos os projetos foram aceitos.

(*) Os projetos desclassificados na Modalidade ESTUDANTE foram:

Centro de Atividades Aquáticas, Equipe EL2; Aqua Club, Equipe Evolution; Centro de Atividades Aquáticas Crawl, Equipe NewGen Arch; Centro de Atividades Aquáticas Passo Fundo, Equipe ADT; Casas da Saúde; Centro de Atividades Aquáticas, Equipe The Waves; Centro de Atividades Aquáticas, Equipe Gina; Conservatório de Música Laurencia Contreras Lema; Centro Aquático Flow.

Critérios de Avaliação:

O Regulamento prevê os seguintes critérios gerais de julgamento dos trabalhos apresentados:

- a. A expressão arquitetural
- b. As soluções técnicas envolvendo a madeira
- c. A criatividade
- d. A conexão e a inserção com o entorno
- e. A utilização dos princípios da construção sustentável
- f. Apresentação

Comissão Julgadora:

- **Christopher Robeller**
Digital Timber Construction DTC | TU Kaiserslautern
- **Cristián Schmitt Rivera**
Pontificia Universidad Católica de Chile
- **Felipe Icimoto**
Núcleo da Madeira | P&D Amata S.A
- **Gabriela Lotufo**
Doutoranda FAU/USP
- **Lua Nitsche**
Nitsche Arquitetos | Escola da Cidade
- **Marcelo Maia Rosa**
Andrade Morettin Arquitetos Associados
- **Roberto Alfredo Pompéia**
Sagarana Projetos de Arquitetura e Educação | Escola da Cidade

Comissão Organizadora:

- **Ângela do Valle**
Presidente do IBRAMEM e Coordenadora do Comitê Organizador do XVII EBRAMEM
- **Marcelo Aflalo**
Presidente do Núcleo da Madeira
- **Mônica Duarte Aprilanti**
Coordenadora da Comissão Técnica de Educação do Núcleo da Madeira
- **Luciana da Rosa Espíndola**
Primeira Secretária do IBRAMEM

Colaboradores:

- **Caio Henriques Cintra**
Núcleo da Madeira
- **Rodrigo de Souza Nazareth Giorgi**
Núcleo da Madeira

REUNIÃO DE JULGAMENTO

No dia **23 de novembro de 2020, das 13h00 às 16h20 (horário de Brasília)**, estiveram presentes em reunião remota online, realizada via Google Meet, todos os membros da Comissão Julgadora, Comissão Organizadora e colaboradores, a saber: Christopher Robeller, Cristián Schmitt Rivera (**), Felipe Icimoto, Gabriela Lotufo, Lua Nitsche, Marcelo Maia Rosa, Roberto Alfredo Pompéia, Ângela do Valle, Marcelo Aflalo, Mônica Duarte Aprilanti, Luciana da Rosa Espíndola, Caio Henriques Cintra e Rodrigo de Souza Nazareth Giorgi.

A Comissão Julgadora contou com a assessoria da Comissão Organizadora e dos colaboradores do **Prêmio IBRAMEM de Arquitetura em Madeira**, que acompanharam o julgamento dos trabalhos sem direito a voto.

Os projetos foram apresentados ao júri de acordo com os resultados da pré-seleção, seguindo a ordem das modalidades PROFISSIONAL Obra Executada, PROFISSIONAL Projeto e ESTUDANTE. Os membros do júri tiveram a oportunidade de explanar os motivos de suas escolhas e de discutir os critérios de seleção dos projetos finalistas.

(**) O membro do Júri Cristián Schmitt Rivera absteve-se de participar do julgamento da modalidade ESTUDANTE e retirou-se da reunião neste momento por motivo de haver enviado trabalho como orientador.

Os **resultados do julgamento** de cada modalidade são:

1. PROFISSIONAL: Obra Executada

1º Lugar: Casa na Mantiqueira | Gui Paoliello Arquiteto

2º Lugar: Sede Administrativa do Mosaico Juréia-Itatins – Fundação Florestal do Estado de São Paulo | 23 SUL Arquitetura

3º Lugar: Casa Cabras | MAPA Arquitetos

Menção Honrosa: Casa Bosque | Oficina de Arquitectura Triangular

Menção Honrosa: Dengo Chocolates | Matheus Farah e Manoel Maia Arquitetura

2. PROFISSIONAL: Projeto

1º Lugar: Central de Compostagem – Sesc Bertioga | NUCCI PIETRAROIA Arquitetos Associados

2º Lugar: Instituto de Arquitetura e Urbanismo de São Carlos – IAU/USP | BASE URBANA

Menção Honrosa: Pavilhão Walk & Talk | Bruno Rossi Arquitetos

Menção Honrosa: Edifícios em Madeira para Parque Público | Sertão Arquitetos

3. ESTUDANTE

1º Lugar: Parque Modular | Gabriel Grothge Faria, Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUC/Campinas

2º Lugar: Parklet Átomo | Equipe Próton, Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

3º Lugar: Campanario La Estrella (La Estrella Steeple) | Curso Introducción a la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile – PUC Chile

Menção Honrosa: Soma | Equipe CCT + G, Universidade Presbiteriana Mackenzie

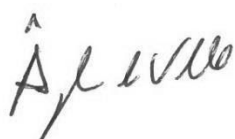
Menção Honrosa: Módulo: diversidade e o urbano | Equipe Domo, Universidade Presbiteriana Mackenzie

Menção Honrosa: Construir Itinerante | Equipe CNC, Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG e Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

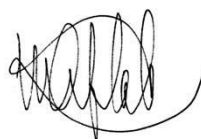
Menção Honrosa: Estruturas modulares para parques urbanos | Equipe Brenda, Gabriel e Luiz, Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUC/PR e Universidade Federal do Paraná – UFPR

Foi feito agradecimento pela Comissão Organizadora a todos os membros do júri e aos colaboradores pelo julgamento dos trabalhos inscritos no **Prêmio IBRAMEM de Arquitetura em Madeira 2020**.

Não havendo nada mais a ser tratado, às 16h20, a Comissão Organizadora agradece a colaboração de todos e dá por encerrada a reunião de apuração do **Prêmio IBRAMEM de Arquitetura em Madeira 2020**.



Ângela do Valle
Presidente do IBRAMEM e Coordenadora do
Comitê Organizador do XVII EBRAMEM
Membro da Comissão Organizadora do Prêmio
IBRAMEM de Arquitetura em Madeira 2020



Marcelo Aflalo
Presidente do Núcleo da Madeira
Membro da Comissão Organizadora do Prêmio
IBRAMEM de Arquitetura em Madeira 2020

